

רש"י פסוק כ"ד

וְהֵצִיֵר רַק אֵין צוּ מַיִם
מִמַּשְׁמַע שְׁנֵאמַר וְהֵצִיֵר רַק,
אֵינִי יוֹדֵעַ שְׁאֵין צוּ מַיִם?
מַה פִּלְמוּד לֹאמַר אֵין צוּ מַיִם?
מַיִם אֵין צוּ,
אֲצַל נְחָשִׁים וְעֵקֶרְצִים יֵשׁ צוּ:

רש"י פסוק כ"ח

וַיִּמְשְׁכוּ. צָנִי יַעֲקֹב אֶת

יוֹסֵף מִן הַצֹּר

וַיִּמְפְּרוּהוּ לַיִּשְׁמַעֲלִים

וְהַיִּשְׁמַעֲלִים לַמְּדִינִים

וְהַמְּדִינִים לַמֶּלְכִים

רש"י פסוק כ"ד

| | | |
|---|--|-----------|
| And the pit (was) empty, (there was) no water in it | וְהַצֹּר רֵק אֵין צוֹ מַיִם | line 1 |
| From the suggestion of the statement: | מִמִּשְׁמַע שְׁנֵאָמַר | line 2 |
| 'and the pit was empty', | וְהַצֹּר רֵק, | line 3 |
| do I not know | אֵינִי יוֹדֵעַ | line 4 |
| that there was no water in it? | שֶׁאֵין צוֹ מַיִם? | line 5 |
| What does (the phrase) 'there was no water in it' teach us? | מֵה תִּלְמֹד לֹאמַר אֵין צוֹ מַיִם? | line 6 |
| There was no water in it | מַיִם אֵין צוֹ, | line 7 |
| but snakes and scorpions | חֲצָל נְחָשִׁים וְעַקְרָצִים | line 8 |
| were in it | יֵשׁ צוֹ: | line 9 |

רש"י פסוק כ"ח

| | | |
|--|---------------------------------------|-----------|
| And they drew | וַיִּמְשְׁכוּ. | line 1 |
| The sons of יַעֲקֹב (drew) | בָּנָיו יַעֲקֹב | line 2 |
| יֹסֵף from the pit | אֶת יוֹסֵף מִן הַבּוֹר | line 3 |
| and they sold him to the יִשְׁמַעֲאֵלִים | וַיִּמְכְּרוּהוּ לְיִשְׁמַעֲאֵלִים | line 4 |
| and the יִשְׁמַעֲאֵלִים (sold him) to the מְדִינָיִם | וְהַיִּשְׁמַעֲאֵלִים לְמְדִינָיִם | line 5 |
| and the מְדִינָיִם (sold him) to the מִצְרָיִם | וְהַמְדִינָיִם לְמִצְרָיִם | line 6 |

וְהֵצִוֹר רֵק אֵין

צוּ מַיִם

מִמֶּשֶׁמֶט שְׁפֹאֲמֵר

וְהֵצִוֹר רֵק,

אֵינִי יוֹדֵעַ

שְׁאֵין צוּ מַיִם?

מִה פִּלְמוּד לֹמַר
אֵין צוּ מַיִם?

מַיִם אֵין צוּ,

אֶצֶל

נְחֹשִׁים וְטַקְרֹצִים

יֵשׁ צוּ:

**And the pit (was)
empty, (there
was) no water in it**

**From the
suggestion of
the statement:**

**‘and the pit was
empty’,**

do I not know

that there was
no water in it?

What does (the
phrase) 'there
was no water in
it' teach us?

There was no
water in it

but snakes and
scorpions

were in it

וַיִּמְשְׁכוּ.

צָנִי יַעֲקֹב

אֶת יוֹסֵף

מִן הַצֹּר

וַיִּמְכְּרוּהוּ
לַיִשׁ מֵטַעֲלִים

וְהָיָה מֵטַעֲלִים
לַמְדֵינִים

וְהָמְדֵינִים
לַמְלָרִים

And they drew

The sons of יַעֲקֹב
(drew)

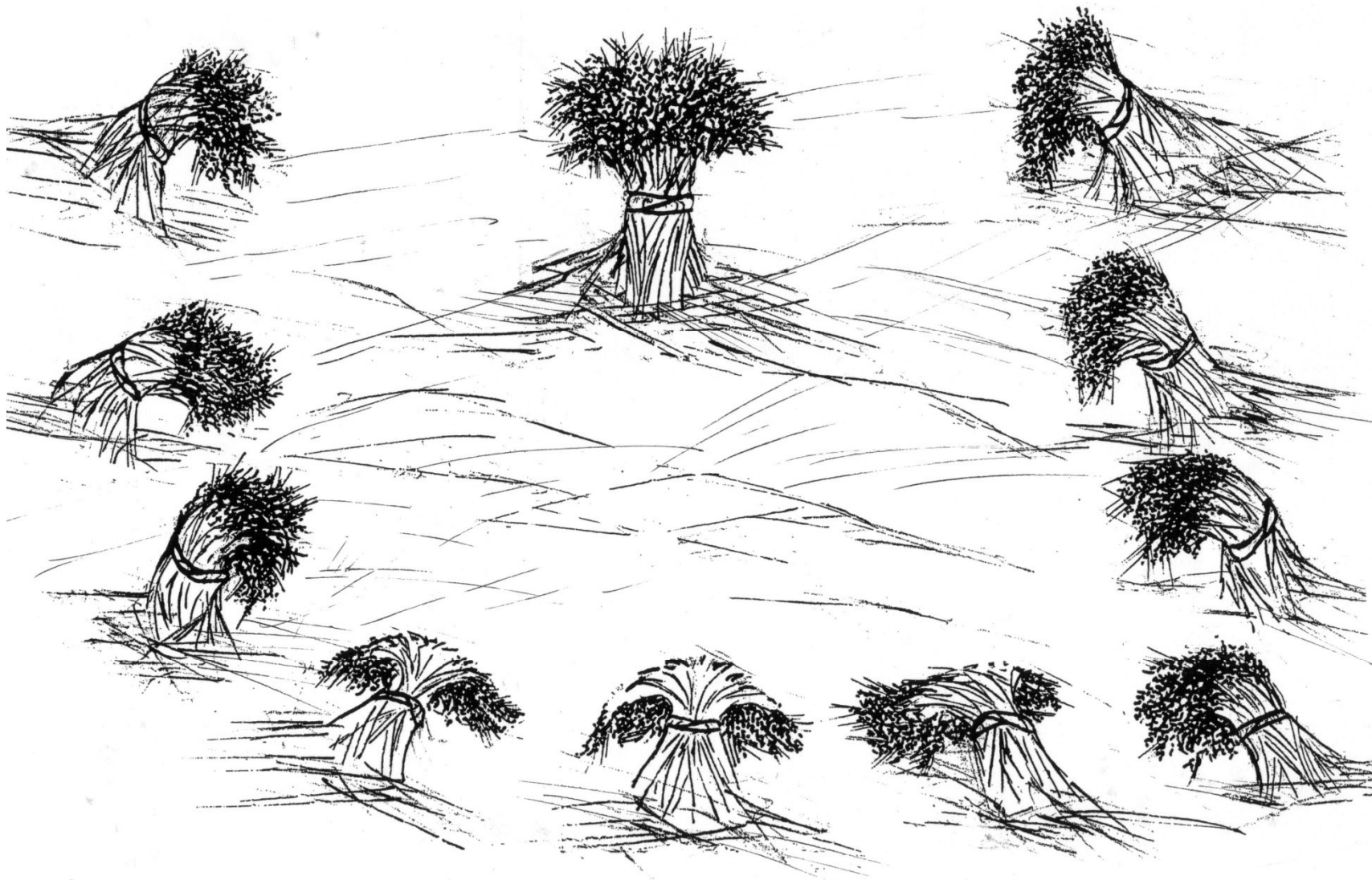
יוֹסֵף from the pit

and they sold
him to the
יְשָׁמְעֵאלִים

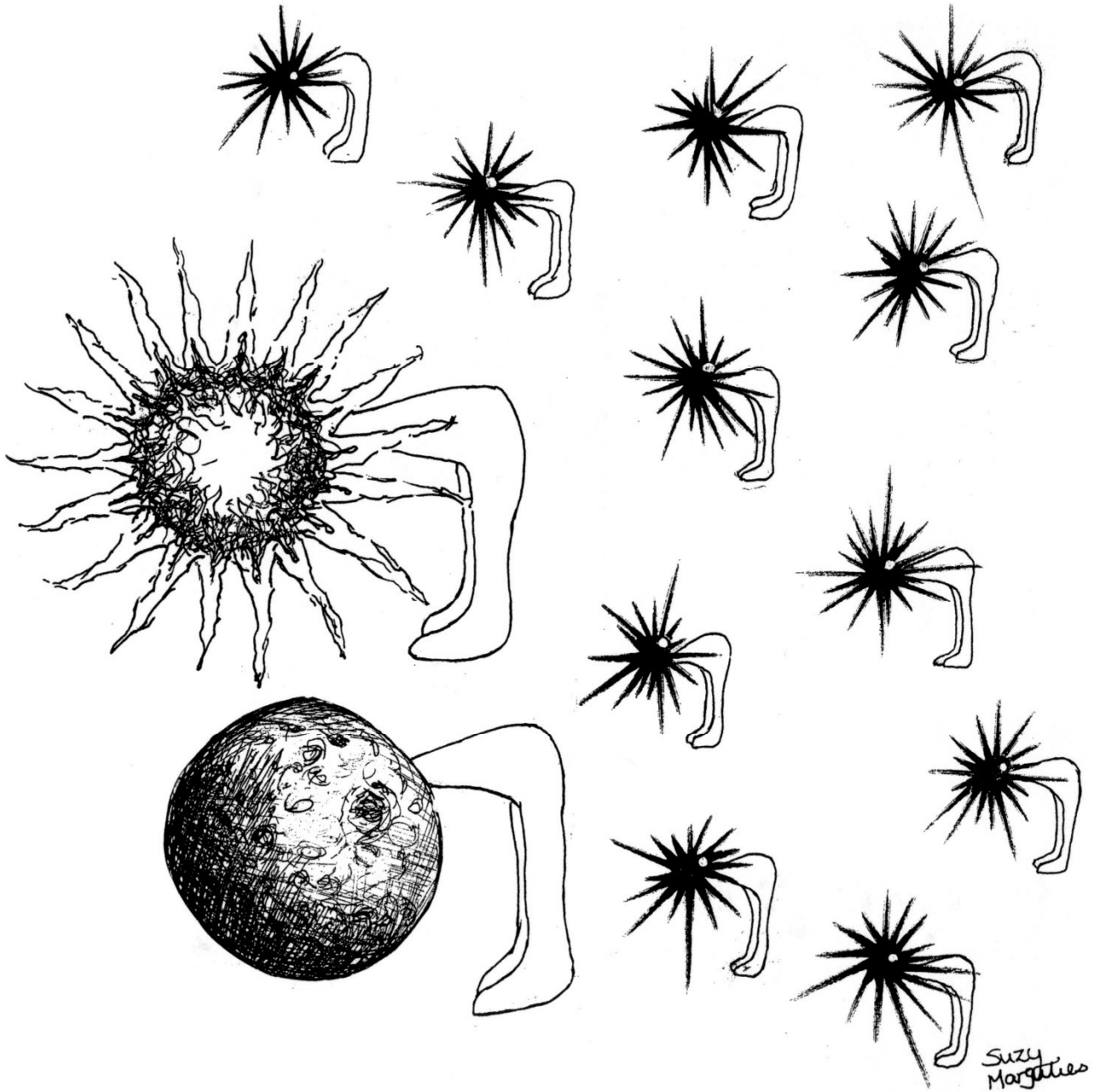
and the
יִשְׁמַעֲלֵים (sold
him) to the
מְדַיָּנִים

and the מְדַיָּנִים
(sold him) to the
מְצָרִים

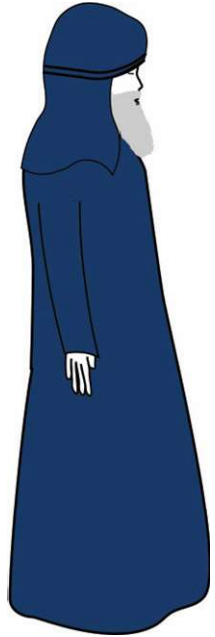




Suzy Margulies



יַעֲקֹב



יוֹסֵף



brothers



I remember...

I felt...

I wonder...

I remember...

I felt...

I wonder...

I remember...

I felt...

I wonder...

יב וַיֵּלְכוּ אֶחָיו לְרַעוֹת
אֶת־צֹאן אֲבִיהֶם
בְּשָׂכָם :



Questions:

- Who is mentioned in this פָּסוּק? _____
- What are they doing? _____
- Where are they going? _____
- Why are they going there? _____

צַפְנָה

נִגְבָּה

שְׂכָמָה

בְּשָׂכֶם

בְּשֹׁדָה

בְּדָתוֹ

דְּתִינָה

מֵעַמֶּק חֶבְרוֹן

יוסף Finds His Brothers



- Who can you see in the image? _____
- What is יוסף wearing? _____
- Does he seem to be near or far from his brothers? _____
- How do you think he feels as he spots his brothers?

- How might the brothers feel when they spot him?



חִיָּה



בּוֹר

| | |
|------------|-----------|
| הִלַּכְתָּ | אָמַרְתָּ |
| בֹּא | רֵא |
| שָׁמַעְתָּ | נָגַדְתָּ |
| אָכַלְתָּ | מִוֹתְתָּ |
| שָׁדָדְתָּ | אֵינְשׁ |

רַעָה

אָב

אָח

לֹא

נָא

זָה

חֵלוֹם

רַעָה


בְּרֵאשִׁית לִ"ז: כ"ג, כ"ד

כַּג וַיְהִי כִּפְאֲשֶׁר-בָּא יוֹסֵף אֶל-אֶחָיו
וַיִּפְשִׁיטוּ אֶת-יוֹסֵף אֶת-כְּתָנָתוֹ אֶת-כְּתָנֹת
הַפְּסִיסִים אֲשֶׁר עָלָיו: כַּד וַיִּקְחֵהוּ וַיִּשְׁלְכוּ
אֹתוֹ הַבְּרָה וְהַבּוֹר יֶרֶק אֵין בּוֹ מַיִם:


1. Circle all the verb שְׂרָשִׁים
2. Who does each action? _____
3. Who is the action done to? _____
4. What are the two objects mentioned in these פְּסוּקִים?
_____ and _____

פְּרָשָׁנוֹת Rules


לְשׁוֹן יִתְרָה – Rule 1 פְּרָשָׁנוֹת

Every word in the תּוֹרָה has a  purpose – there are no ‘extra’ words.


מִלָּה מִנְחָה – Rule 2 פְּרָשָׁנוֹת

When a word is repeated several times in  a פָּסוּק or group of פָּסוּקִים, this word is very important to the story.

שְׁנוּי בְּסֵדֶר מְלִים – Rule 3 פְּרָשָׁנוֹת

 We can learn deeper meaning when words in a פָּסוּק are in an unusual order.

הִבְנַת מְלִים לֹא בְרוּרָה – Rule 4 פְּרָשָׁנוֹת

We can learn deeper meaning by  explaining ambiguous words in a פָּסוּק.

דְּקָדוּק לֹא עִקְבֵי – Rule 5 פְּרָשָׁנוֹת We can learn deeper meaning from an apparent mismatch in grammar in the פָּסוּקִים. 



עֵקָרִיִּים



נחשים

וַיִּשְׂרָאֵל אֶהֱבֵ אֶת־יוֹסֵף

יוֹסֵף loved יִשְׂרָאֵל

וַעֲשָׂה לוֹ כְּתֻנֹת פִּסְיִם

and he made him
a כְּתֻנֹת

וַיַּחְלֵם יוֹסֵף...

יוֹסֵף dreamed,

וַיַּגִּד לְאָחָיו

and he told his
brothers

וַיִּקְנֹאוּ-בּוֹ אֶחָיו

his brothers were
jealous of him

וַיִּשְׁלַחֵהוּ מֵעַמְקֵי חֶבְרוֹן

he sent him from
עַמְקֵי חֶבְרוֹן

וַיִּמְצְאוּם בְּדַתּוֹ

he found them in

דָּתָן

וַיִּרְאוּ אֹתוֹ מֵרָחֵק

they saw him from a
distance

וַיִּתְנַכְּלוּ אֹתוֹ לְהַמִּיתוֹ

they plotted to kill
him

וַיִּצְלְלוּ מִיָּדָם

he saved him from
their hands

וַיִּפְּשֵׁיטוּ אֶת־כַּתְּנֹתָיו


they stripped him of
his coat

וַיִּשְׁלֹכוּ אֹתוֹ הַבְּרֶחַה

they threw him into
the pit



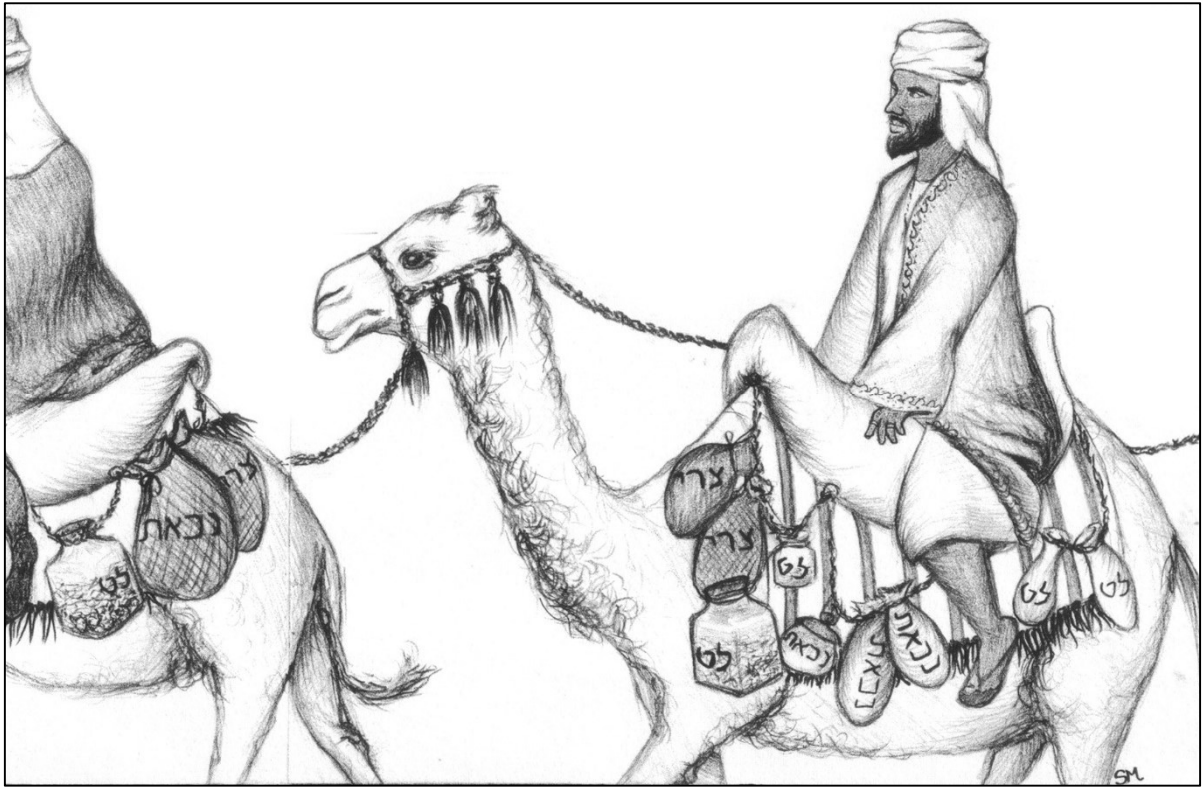
The Brothers' Plan



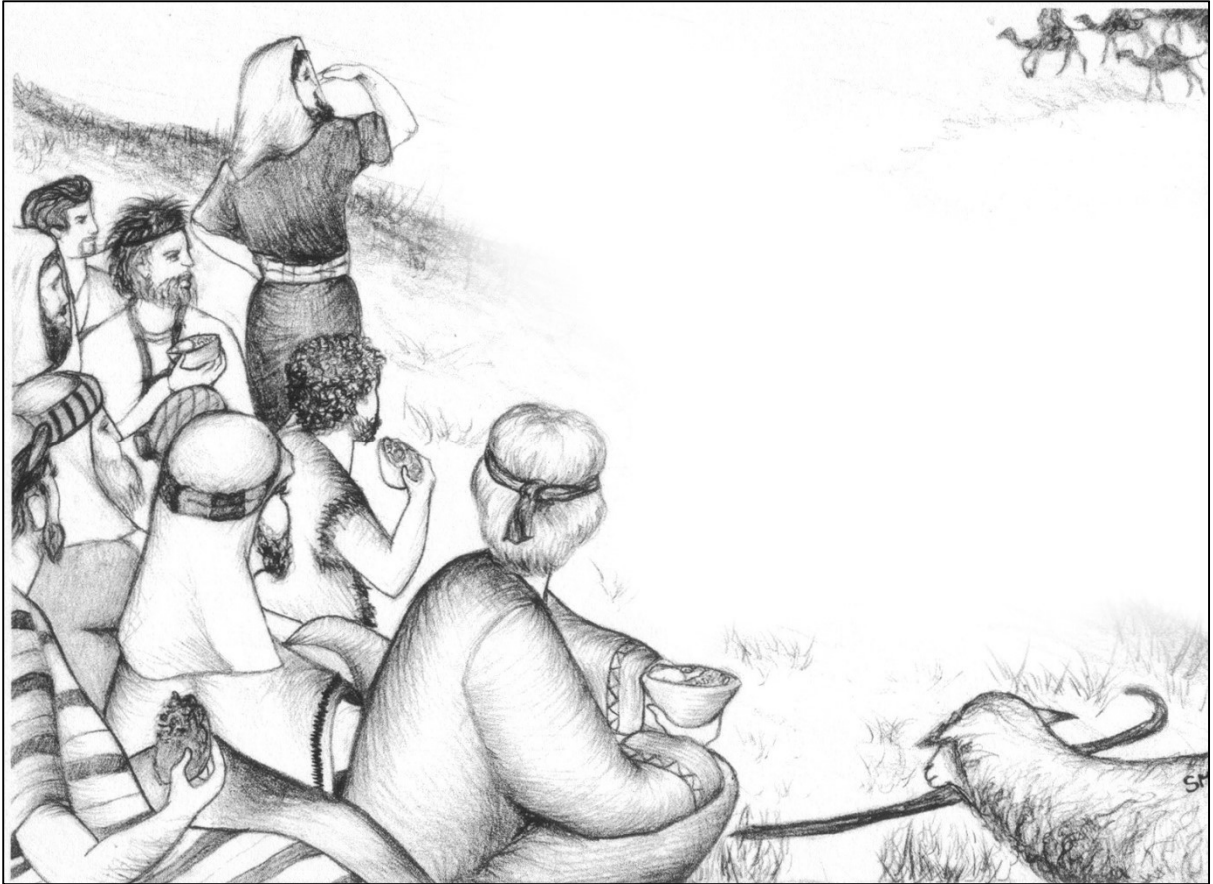
רְאוּבֵן's Plan



What Actually Happened



אֶרְחַת
יִשְׁמְעוּ אֵלַיִם...
וְגַמְּלֵיהֶם



הַאֲחִים

| | |
|------------|-------------|
| לֹא־כֹל | וַיִּשְׁבוּ |
| וַיִּרְאוּ | וַיִּשְׁאוּ |
| הוֹלְכִים | בָּאָה |
| | נִשְׁאַיִם |

וַיָּבֵא

וַיִּשְׁמַע

וַיִּלְכוּ

וַיֹּאמֶר

וַיִּשְׁלַחֵהוּ

וַיִּמְצָאֵהוּ

וַיִּשְׁאַלְהוּ

וַיִּלְדוּ

וַיִּמְצְאוּ

וַיִּרְאוּ

וַיִּתְנַכְּלוּ

וַיִּאֱמָרוּ

וַיִּצְלַחַו

וַיִּפְנְשֵׁיטוּ



וַיִּקְחַחַו

וַיִּנְשְׁלַכוּ

וַיִּנְשְׁבוּ

וַיִּשְׁאוּ

Acts, יהודה, ראיבן Acts

|  ראיבן | Questions |  יהודה |
|---|---|---|
| <hr/> <hr/> <hr/> | Which phrases are similar in the words of the two? | <hr/> <hr/> <hr/> |
| <hr/> <hr/> <hr/> | What is the difference in how they present their reasons? | <hr/> <hr/> <hr/> |
| <hr/> <hr/> <hr/> | How does each of them refer to יוסף? | <hr/> <hr/> <hr/> |
| <hr/> <hr/> <hr/> | How might this reveal their different intentions? | <hr/> <hr/> <hr/> |

יוֹסֵף

נִעַר

בְּרֵזְקָנִים

אֶתֹ

הוּא

בַּעַל הַחֲלָמוֹת

אֲחִינוּ בְּשָׂרֵנוּ

וּפְנֵי מַעַן.

וּפְרָא.

וּפְשָׁא.

וּפְשָׁבוּ.

וַיַּעֲבֹרוּ

וַיִּמְנְשְׁכוּ

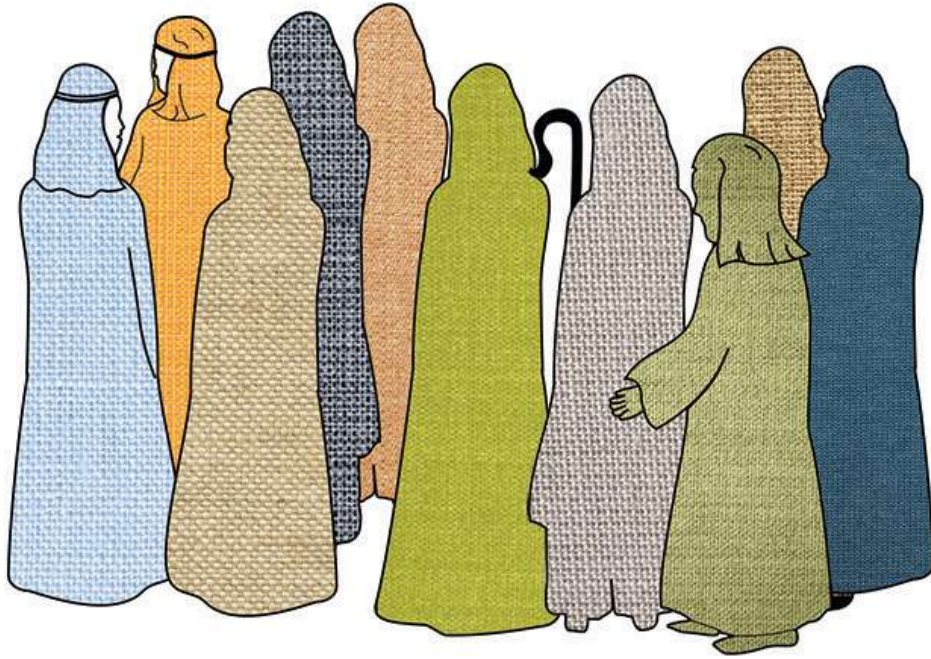
וַיַּעֲלוּ

וַיִּמְכְּרוּ

וַיָּבִיאוּ



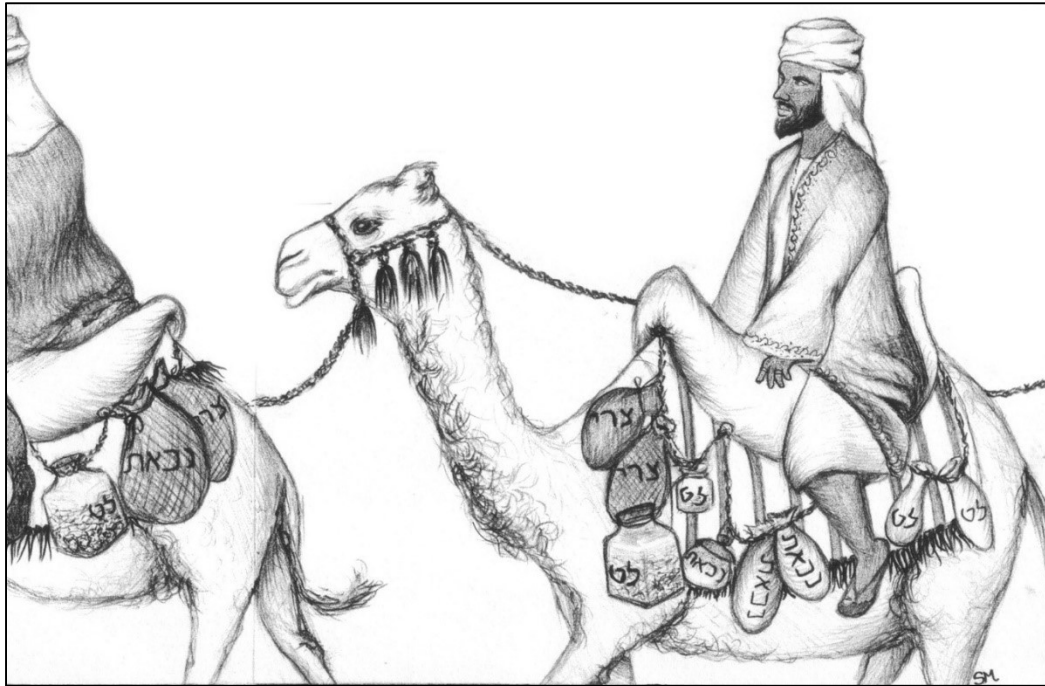
יוֹסֵף



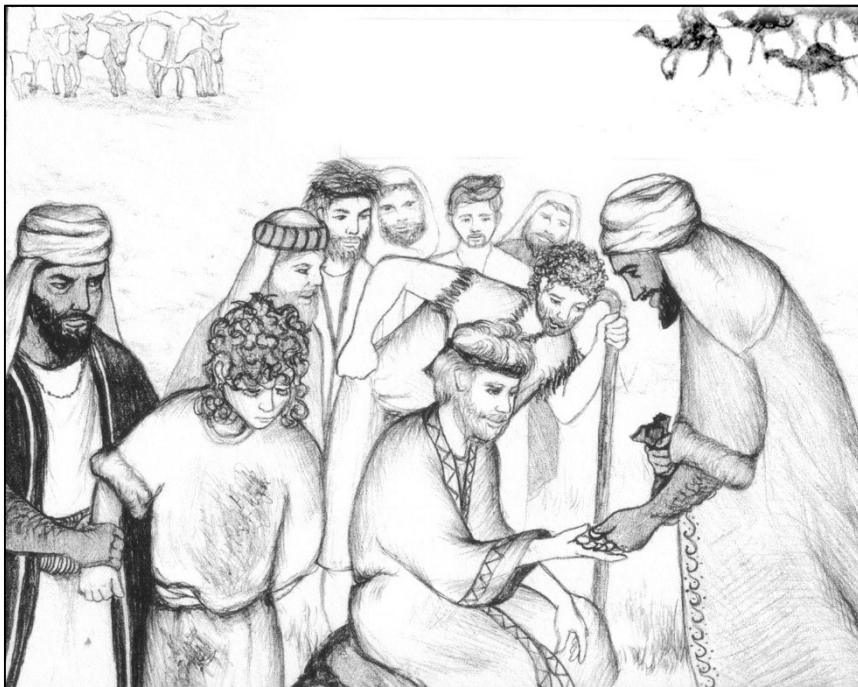
brothers



pit



יִשְׁמְעֵאלִים



מְדִינִים



מצרים

הַבְּנֵת מִלִּים לֹא בְּרוּרָה – Rule 4 פְּרָשְׁנוֹת

We can learn deeper meaning by explaining ambiguous words in a פְּסוּק.



Reacts ראובן

כֵּט וַיֵּשֶׁב רְאוּבֵן אֶל־הַבּוֹר וְהִנֵּה
אֵין־יוֹסֵף בַּבּוֹר וַיִּקְרַע אֶת־בְּגָדָיו :
ל וַיֵּשֶׁב אֶל־אָחִיו וַיֹּאמֶר הִילָד
אֵינָנִי וְאֲנִי אָנָּה אֲנִי־בָּא :



Questions:

1. Why do you think ראובן tears his clothes?

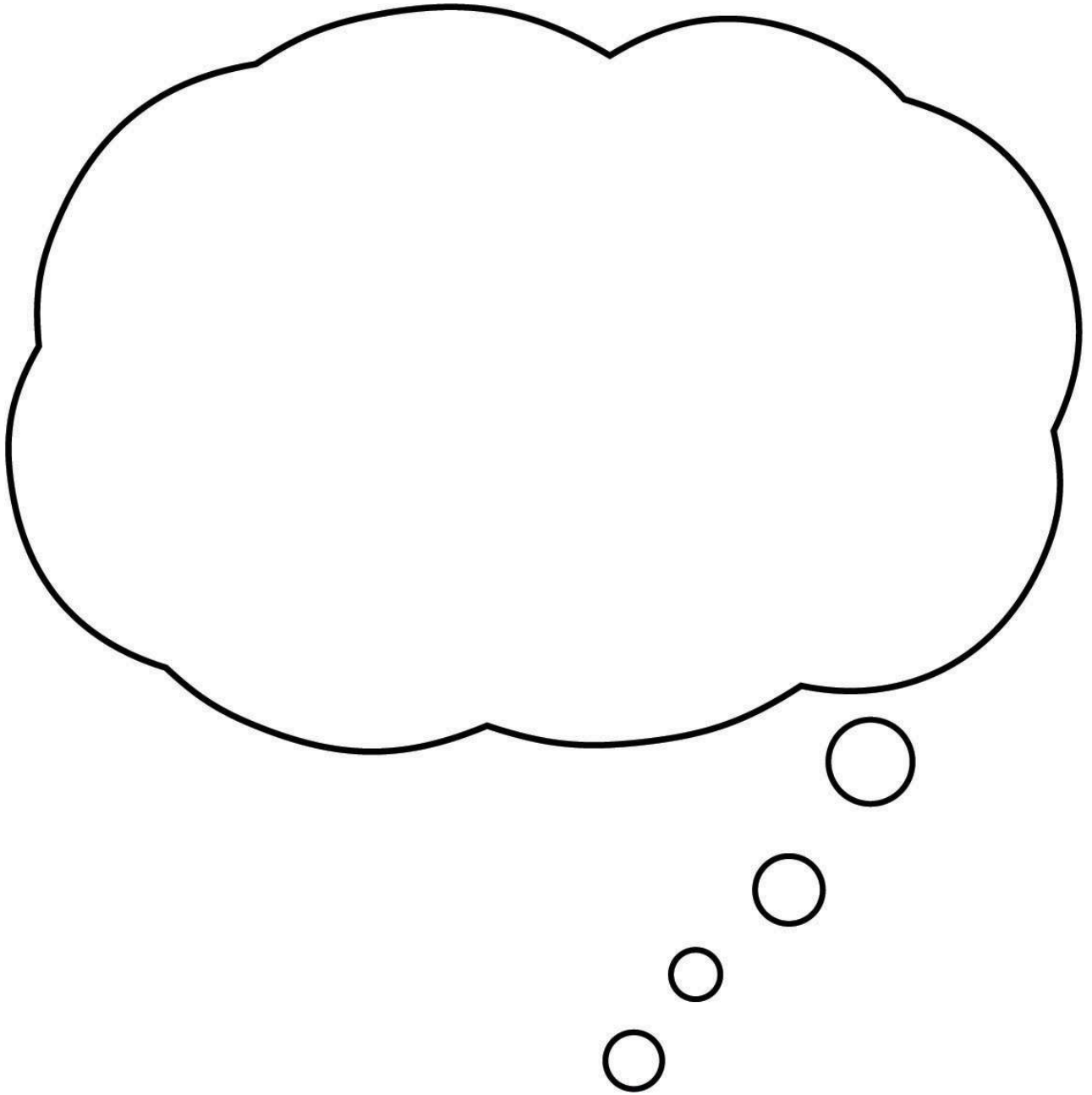
2. Which כְּנוּי does he use to describe יוסף in לי? _____

3. What does this show us about how ראובן views יוסף, his younger brother?

4. Which word is repeated in לי? _____

5. What does this suggest to us about ראובן's feelings?

ילד
י

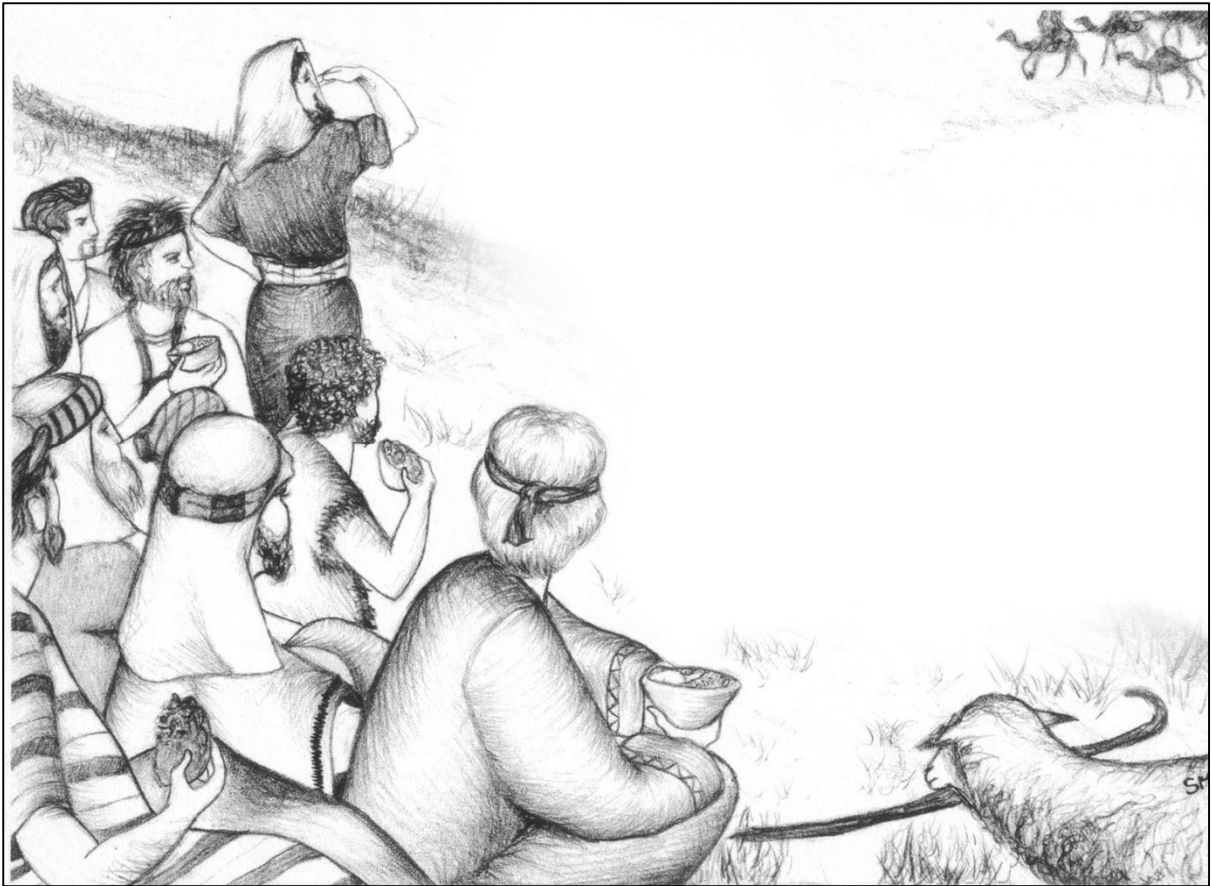




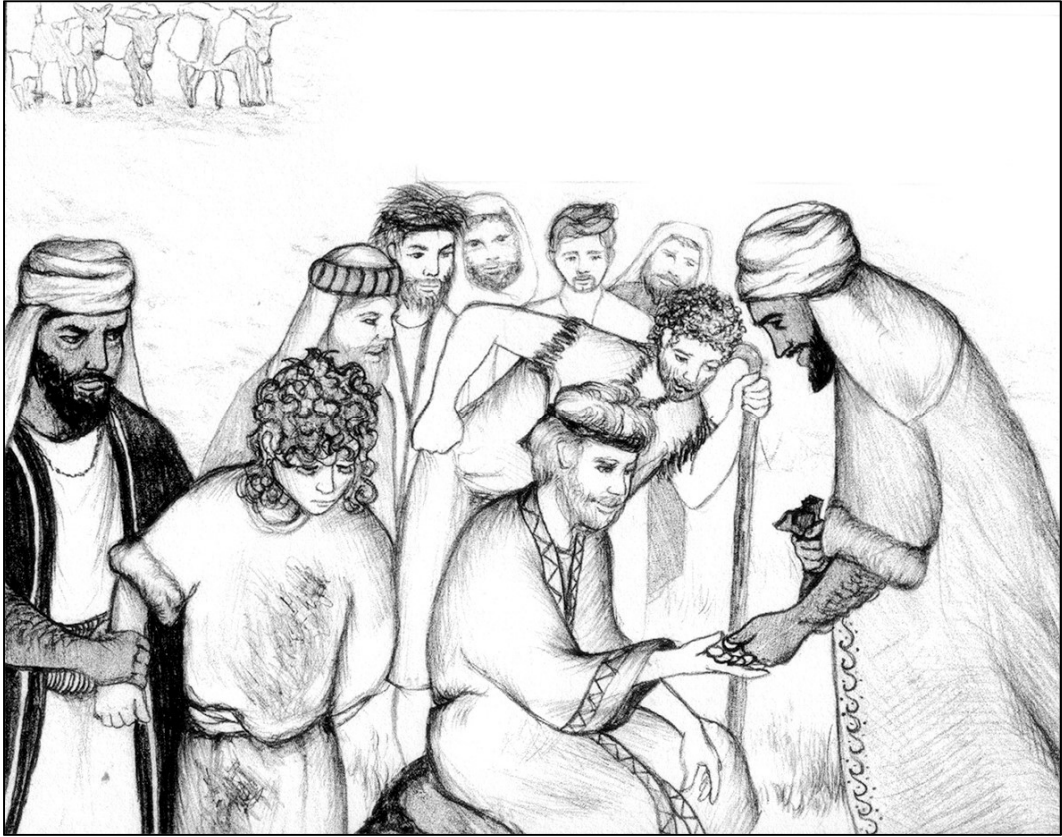












לֹג וַיִּכְיָרָה וַיֹּאמֶר כְּתַנֶּת
בְּנֵי חַיָּה רָעָה אֲכַלְתֶּהוּ
טָרֵף טָרֵף יוֹסֵף :

כ וַעֲתָה לָכוּ וְנִהְרָגְהוּ
וְנִשְׁלַכְהוּ בְּאֶחָד
הַבְּרוֹת וַאֲמַרְנוּ חַיָּה
רָעָה אֲכַלְתֶּהוּ וְנִרְאָה
מֵה־יְהִיּוּ חֲלַמְתִּיו :

- Circle the phrase that appears in both פְּסוּקִים
- Who says it the first time? _____
- Who says it the second time? _____
- Why might the תּוֹרָה repeat a phrase in this way?



פְּסוּקִים ל'ד-ל"ה

לֹד וַיִּקְרַע יַעֲקֹב שְׂמֹלֶתוֹ

וַיִּשֹׂם שֵׁק בְּמַתְּנָיו

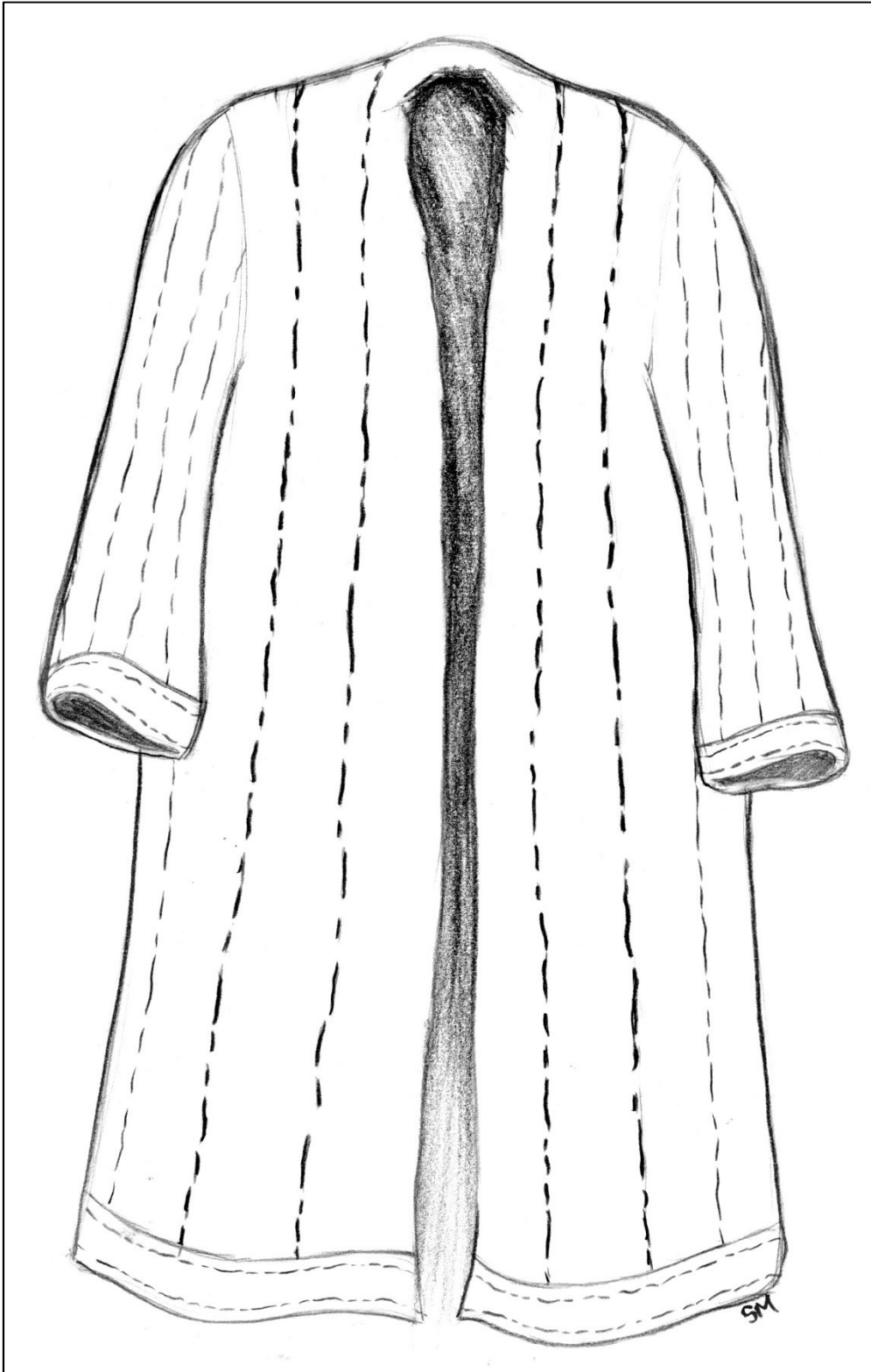
וַיִּתְּאֵבֵל עַל־בָּנוּ יָמִים רַבִּים :

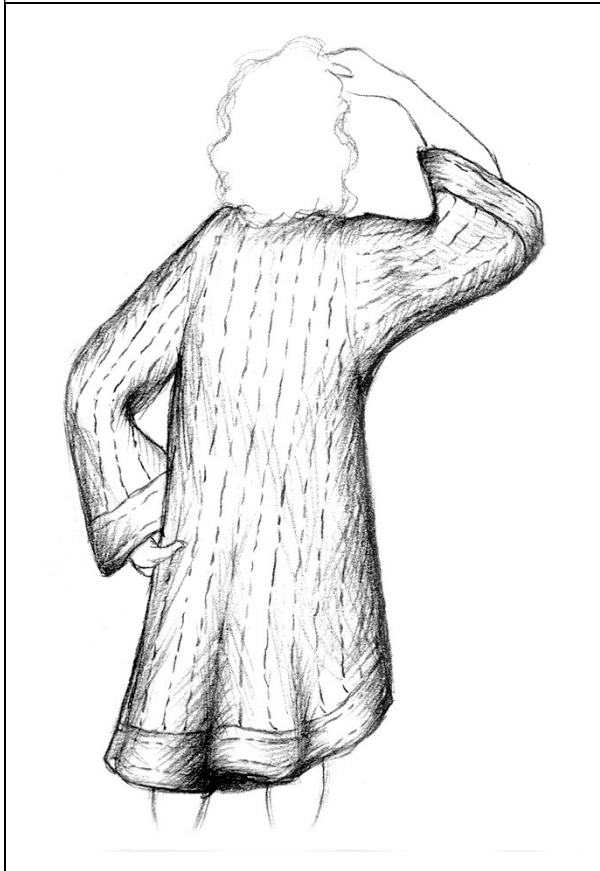
לֵה וַיִּקְמוּ כָּל־בָּנָיו וְכָל־בָּנֹתָיו לְנַחֲמוֹ

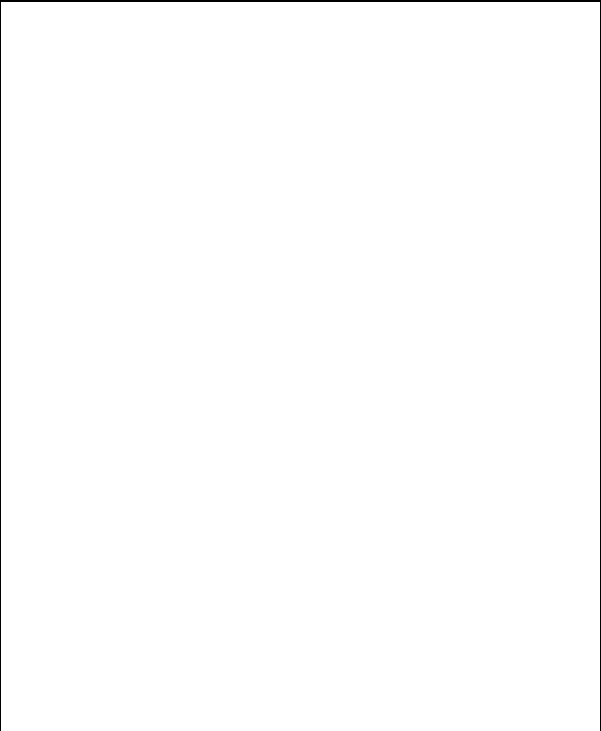
וַיִּמָּאֵן לְהַתְנַחֵם וַיֹּאמֶר כִּי־אֶרְדָּא אֶל־בָּנָי

אֲבֵל שְׂאֵלָה וַיִּבְדָּךְ אֶתוֹ אָבִיו :

The כְּתוֹנֶת Tells its Story







Homophones

שלח

שלכ

קרא

קרע

אנה

אנא